

DER INHALT AUF EINEN BLICK

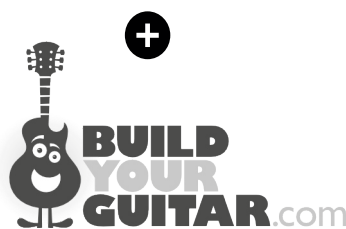
INHALTSVERZEICHNIS	4
--------------------	---

TEIL EINS

E-GITARREN-GRUNDLAGEN	11
HOLZ	14
MONTAGETEILE	20
GITARRENELEKTRONIK	31
WERKZEUG UND VORRICHTUNGEN	56

TEIL ZWEI

ENTWURF DER GITARRE	144
SCHABLONENHERSTELLUNG	160
BAU DES HALSES	
Griffbrett	172
Hals mit abgewinkelter Kopf	190
Hals mit versetztem Kopf	236
Durchgehender Hals	254
BAU DES KORPUS	
Massiver Korpus	258
Seitenteile für durchgehenden Hals	293
Teilmassiver Korpus	299
Semiakustischer Korpus	312
OBERFLÄCHENBEHANDLUNG	335
MONTAGE	361
EINSTELLARBEITEN	367
SH!T HAPPENS	374
GITARRENFOTOS	382



Das "Plus"-Symbol kennzeichnet wesentliche Zusatzinformationen,
die Sie auf der Website *BuildYourGuitar.com* finden können

INHALTSVERZEICHNIS

TEIL EINS

E-GITARREN-GRUNDLAGEN

MONTAGETEILE

ANATOMIE VON E-GITARREN	11	SAITEN	20
STILRICHTUNGEN	11	STIMMECHANIKEN	20
TONUMFANG VON GITARREN MIT 24 BÜNDEN	12	SATTEL	21
E-GITARRENKLANG	13	GRAPHIT SATTEL	21
		ROLLENSATTEL	21
		WEBSTER SATTEL	22
		KLEMMSATTEL	22
		NULLBUND	22
		EINEN KNOCHENSATTEL HERSTELLEN	22
HOLZ			
HOLZ-GRUNDLAGEN	14	STEG	23
HOLZFEUCHTE	15	STEGE FÜR KOPFLOSE GITARREN	24
RELATIVE LUFTFEUCHTIGKEIT	15	AUF ZWEI PFOSTEN MONTIERTER STEG	24
HOLZ TROCKNEN	15	TREMOLO	25
HOLZ KAUFEN	16	BIGSBY VIBRATO	25
GITARRENBAUSATZ	16	STRAT-STYLE TREMOLO	25
ERSATZHALS UND KORPUS	16	FLOYD ROSE TREMOLO	26
TONHOLZ	16	TREMOLO STOP	26
HOLZKAUF IM SÄGEWERK	16	BUNDDRAHT	26
UNGEWÖHNLICHE HOLZBEZUGSQUELLEN	17	HALSSTAB	26
HOLZ FÜR EINE E-GITARRE	17	EINZELSTAB-HALSSTAB	27
HOLZ FÜR DEN KORPUS	17	DOPPELSTAB-HALSSTAB	27
KÜNSTLICH HERGESTELLTE PLATTEN	17	ABDECKUNGEN	28
KONSTRUKTIONSMETHODEN FÜR KORPUSROHLINGE	18	SCHLAGBRETT	28
KONSTRUKTIONSMETHODEN FÜR HALSROHLINGE	19	FEDERKAMMERABDECKUNG	28
HOLZ FÜR KORPUSDECKEN	20	HALSSTABMUTTERABDECKUNG	28
HOLZ FÜR DEN HALS	20	KIPPSCHALTERABDECKUNG	29
HOLZ FÜR DAS GRIFFBRETT	20	BUCHSENMONTAGEPLATTE	29
HOLZ FÜR DAS KOPFFURNIER	20	ELEKTRONIKFACHABDECKUNG	29
		HALSMONTAGE TEILE	29
		KLEINTEILE	29
		SCHRAUBEN	29
		SAITENNIEDERHALTER	30
		GURTKNÖPFE	30
		SAITENBEFESTIGUNGSHÜLSEN	30

GITARRENELEKTRONIK

UMWANDLUNG DER SAITENBEWEGUNG

MAGNETISCHE TONABNEHMER

SINGLE-COIL TONABNEHMER

HUMBUCKER

SPEZIELLE TONABNEHMERARTEN

PIEZO-ELEKTRISCHE TONABNEHMER

PASSIVE SCHALTUNGEN

LESEN VON SCHALTPLÄNEN

AUSGANGSBUCHSE

VERWENDUNG DER BEDIENELEMENTE AM VERSTÄRKER

REGELUNG DER LAUTSTÄRKE

WIDERSTAND

POTENTIOMETER

STEREO POTENTIOMETER

LAUTSTÄRKEREGLUNGSSCHALTUNG

SCHIEBEPOTENTIOMETER

POTIS MIT INTEGRIERTEM SCHALTER

KLANGREGELUNG

KONDENSATOR

KLANGREGELSCHALTUNG

TREBLE BLEED SCHALTUNG

REGELUNG VON LAUTSTÄRKE UND KLANG

SCHALTER

EINFACHE TONABNEHMERUMSCHALTUNG

TONABNEHMERSPULEN-UMSCHALTUNG

AKTIVE ELEKTRONIK

STROMVERSORGUNG

AKTIVE TONABNEHMER

OPERATIONSVERSTÄRKER

BUFFERSCHALTUNG

MISCHEN UNABHÄNGIGER TONABNEHMERSIGNALE

STATE VARIABLE FILTER

ABSCHIRMUNG

HERSTELLUNG EINES SINGLE-COIL TONABNEHMERS

HERSTELLEN EINER WICKELVORRICHTUNG

ZÄHLEN DER WICKLUNGEN

VORBEREITEN DES SPULENKÖRPERS

MONTAGE DES SPULENKÖRPERS

WICKELN DER SPULE

VERDRAHTEN DES TONABNEHMERS

WACHSBAD

VAKUUM-UNTERSTÜTZTES WACHSBAD

MESSEN VON TONABNEHMERDATEN

30

WERKSTATT

31

WERKTISCH

32

HANDWERKZEUGE

32 MESSWERKZEUGE

LINEAL MIT NONIUS-SKALA

33 MARKIERWERKZEUGE

33 HALTE- UND KLEMMWERKZEUGE

33 VAKUUM SPANNEN

34 MANUELLE VAKUUMPUMPE

34 ELEKTRISCHE VAKUUMPUMPE

34 VENTURI PUMPE

34 VORTEILE DER VAKUUMSPANntechnik

35 VAKUUMSACK

35 SCHABLONEN MIT VAKUUM BEFESTIGEN

36 WERKSTÜCKE MIT VAKUUM HALTEN

36 KLEBSTOFFE FÜR DIE TEMPORÄRE BEFESTIGUNG

36 SCHNEIDWERKZEUGE

36 SCHÄRFEN

37 ELEKTRONIKWERKZEUG

38

ELEKTROWERKZEUGE

38 BANDSÄGE

40 STICHSÄGE

42 MONTAGE DER STICHSÄGE UNTER DEM TISCH

TISCHKREISSÄGE

42 BUNDSCHLITZE MIT DER TISCHKREISSÄGE SÄGEN

42 KREISSÄGEVORRICHTUNG FÜR SCHRÄGSCHNITTE

43 OBERFRÄSE

43 WAHL DER SCHNITTGESCHWINDIGKEIT

44 WAHL DER SCHNITTtiefe

44 FRÄSER

45 VIER WESENTLICHE FRÄSER

KUGELLAGERGEFÜHRTE FRÄSER

46 KOPIERHÜLSE

VERTIEFUNG UND EINLAGE MIT NUR EINER

SCHABLONE FRÄSEN

47 PARALLELANSCHLAG

48 KREISE MIT KLEINEM RADIUS FRÄSEN

50 SELBSTZENTRIERENDE GRUNDPLATTE

50 LÄNGLICHE GRUNDPLATTE

50 KREISE MIT GROSSEM RADIUS FRÄSEN

52 TISCHFRÄSE

53 NULLSPANNUNGSSCHALTER

54 TISCHFRÄSE SICHERHEIT

55 FÜGEN MIT DER TISCHFRÄSE

INCR MAGNALOCK KOPIERHÜLSE

DER PROTUS KURVENLINFIX FRÄSANSCHLAG

CNC FRÄSE

PIN ROUTER

EINFACHER PIN ROUTER

UMGEDREHTER PIN ROUTER

56

56

57

57

58

59

60

66

67

67

68

69

69

70

71

71

71

75

78

80

80

81

81

81

81

82

83

85

85

86

88

89

89

90

90

90

91

91

92

92

94

94

96

97

98

98

99

100

100

ANFERTIGEN VON SCHABLONEN

SCHABLONENMATERIAL	
DRUCKEN DES ENTWURFS	
ÜBERTRAGEN DES ENTWURFS AUF DIE SCHABLONE	
VERWENDUNG VON DURCHSCHLAGPAPIER	
TONERÜBERTRAGUNG	
AUFKLEBEN DES AUSDRUCKS AUF DIE SCHABLONE	
ANFERTIGEN EINER GRIFFBRETTSCHABLONE	
ANFERTIGEN EINER KOPFSCHABLONE	
ANFERTIGEN EINER KORPUSSCHABLONE	
HERSTELLEN VON HALSTASCHENSCHABLONEN	
HALSTASCHENSCHABLONE IN ORIGINALGRÖSSE	
HALSTASCHENSCHABLONE MIT VERSATZ	
ERSTELLEN VON TONABNEHMER-FRÄSSCHABLONEN	
ABMESSUNGEN VON TREMOLO-SCHABLONEN	
HERSTELLEN EINER ELEKTRONIKFACH-SCHABLONE	
KORPUS AUSHÖHLUNGSSCHABLONE	
ANFERTIGUNG EINER F-LOCH-SCHABLONE	
KOPIEREN VORHANDENER SCHABLONEN	
SCHABLONEN BEFESTIGEN	

HERSTELLUNG DES HALSES

GRIFFBRETT

GLÄTTEN DER LEIMFLÄCHE	
FRÄSEN DES GRIFFBRETTROHLINGS	
EINE KANTE DES ROHLINGS ABRICHTEN	
MARKIEREN DER HALSMITTELLINIE	
BUNDSCHLITZE AUF DER TISCHKREISSÄGE SÄGEN	
HERSTELLEN DES GRIFFBRETTTRADIUS	
VERWENDEN EINES RADIUS-SCHLEIFBLOCKS	
GRIFFBRETTTRADIUS-FRÄSVORRICHTUNG	
MARKIEREN DER BUNDPOSITIONEN	
EIN GENAUERER BLICK AUF DEN NULLBUNDSCHLITZ	
SÄGEN DER BUNDSCHLITZE	
VERWENDEN VON SÄGESCHABLONEN	
BUNDSCHLITZ-SÄGEVORRICHTUNG	
ZEICHNEN DER HALSMITTELLINIE	
ABLÄNGEN DES GRIFFBRETTS	
MARKIEREN DER GRIFFBRETTBREITE	
VORSÄGEN DES GRIFFBRETTS	
VERJÜNGEN DES GRIFFBRETTS	
EINFASSEN DES GRIFFBRETTS	
EINSETZEN VON GRIFFBRETTMARKIERUNGEN	
SEITLICHE PUNKTE EINSETZEN	
EINSETZEN VON BLOCKEINLAGEN	
EINSETZEN EINER EINLAGE AM 12. BUND	
DRACHENMOTIV EINLAGE	
ABS-GEFÜLLTE EINLAGE	

160	HALS MIT ABGEWINKELTEM KOPF	190
160	FRÄSEN DES HALSROHLINGS	190
160	FÜGEN EINER KANTE	190
161	ABSÄGEN DES KOPFTEILS	191
161	FRÄSEN DES KOPFTEILS	192
161	PLANFRÄSEN DER SCHNITTFLÄCHEN	193
162	ANLEIMEN DES KOPFTEILS	194
163	ANLEIMEN VON "OHREN"	197
164	ABSCHLIESSENDES GLÄTTEN DER KOPFFLÄCHE	197
166	MARKIEREN DER HALSMITTELLINIE	198
168	EINBAU EINES GERADEN HALSSTABS	198
168	FRÄSEN DES HALSSTABKANALS	198
168	EINPASSEN DER HALSSTABMUTTER	200
168	EINBAU EINES GEBOGENEN HALSSTABS	201
169	FRÄSEN DES HALSSTABKANALS	201
170	ANFERTIGEN DER HALSSTAB-ABDECKLEISTE	203
170	EINLEIMEN DER HALSSTAB-ABDECKLEISTE	203
170	VORBEREITEN DES KOPFFURNIERS	204
171	FRÄSEN DES KOPFFURNIERS	204
171	EINLEGEN EINES KOPFLOGOS	204
	MIT FARBE GEFÜLLTES LOGO	205
	OPTIONAL: FRÄSEN DER HALSSTAB-ZUGANGSÖFFNUNG	206
	AUFLEIMEN DES KOPFFURNIERS	206
	SÄGEN DER VORDERKANTE DES KOPFFURNIERS	207
172	BOHREN DER HALSSTABZUGANGSÖFFNUNG	207
172	HERSTELLUNG EINES EINGELEIMTEN HALSES	209
172	AUFLEIMEN EINES ABSATZES	209
172	FRÄSEN DES HALSZAPFENS	209
172	KÜRZEN DES HALSZAPFENS	211
172	AUFLEIMEN DES GRIFFBRETTS	212
173	SÄUBERN DER GRIFFBRETTKANTEN	214
173	GROB AUSSÄGEN DER KOPFFORM	214
174	GROB AUSSÄGEN DER HALSFORM	215
176	BÜNDIGFRÄSEN DES KOPFES	215
176	BÜNDIGFRÄSEN DER DISKANTSEITE DES HALSES	217
177	BÜNDIGFRÄSEN DER BASSSEITE DES HALSES	217
177	BÜNDIG RASPELN DES SPALTBEREICHS	218
178	EINFASSEN DES KOPFES	219
179	FRÄSEN DES RANDFALZES	219
179	ANKLEBEN EINER ABS-RANDEINFASSUNG	220
180	BOHREN DER MECHANIKENLÖCHER	221
180	EINSETZEN DER BÜNDE	222
181	FEINSCHLEIFEN DES GRIFFBRETTS	222
182	NACHSÄGEN DER BUNDSCHLITZE	222
182	SÄUBERN DER BUNDSCHLITZE	222
183	REINIGEN DES BUNDDRAHTES	222
184	VORBIEGEN DES BUNDDRAHTS	223
185	BUNDDRAHTSTÜCKE VORBEREITEN	223
186	BUNDDRAHT FÜR EINGEFASSTE GRIFFBRETTTER	223
189	EINHÄMMERN DER BÜNDE	224
	EINPRESSEN DER BÜNDE	225
	BÜNDIG SCHNEIDEN DER BUNDENDEN	226
	SICHERN DER BUNDENDEN	226
	BÜNDIG FEILEN DER BUNDENDEN	226
	ABSCHRÄGEN DER BUNDENDEN	226
	VERRUNDEN DER BUNDENDEN	227
	ABRICHTEN DER BÜNDE	227

VORFORMEN DES HALSPROFILS	
FERTIGSTELLEN DER HALSFORM	
FORMEN DES HALS-ABSATZ-ÜBERGANGS	
FORMEN DES HALS-KOPF-ÜBERGANGS	
VARIANTE STUFENLOSER HALS-KOPF-ÜBERGANG	
VERFEINERUNG DES HALSES	

HALS MIT VERSETZTEM KOPF

FRÄSEN DES HALSROHLINGS	
FÜGEN EINER KANTE	
ZEICHNEN DER HALSMITTELLINIE	
ZEICHNEN DES UMRISSES VON KOPF UND HALS	
GROBSCHNITT DER KOPFFORM	
BÜNDIG FRÄSEN DES KOPFES	
BOHREN DER MECHANIKENLÖCHER	
VERSATZ DES KOPFES	
HALS MIT AUFGELEIMTEM GRIFFBRETT	
FRÄSEN DES HALSSTABKANALS	
KOPFSEITIGER ZUGANG ZUR HALSSTABMUTTER	
KORPUSSEITIGER ZUGANG ZUR HALSSTABMUTTER	
AUFLEIMEN DES GRIFFBRETTS	
BÜNDIG FRÄSEN DER HALSSEITEN	
EINSETZEN DER BÜNDE	
EINTEILIGER HALS MIT VERSETZTEM KOPF	
FRÄSEN DES HALSSTABKANALS	
ZUGANGSÖFFNUNG FÜR DIE HALSSTABMUTTER	
EINSETZEN DES HALSSTABS	
FÜLL- UND ABDECKLEISTE HERSTELLEN	
FÜLL- UND ABDECKLEISTE EINLEIMEN	
VORSÄGEN EINER SEITE DES HALSES	
MARKIEREN DER BUNDPOSITIONEN	
SÄGEN DER BUNDSCHLITZE	
BÜNDIG FRÄSEN DES HALSES	
SCHLEIFEN DES GRIFFBRETTRADIUS	
NACHSÄGEN DER BUNDSCHLITZE	
EINSETZEN DER GRIFFBRETTPUNKTE	
SCHLEIFEN DER GRIFFBRETT OBERFLÄCHE	
SÄUBERN DER BUNDSCHLITZE	
REINIGEN DES BUNDDRAHTES	
VORBIEGEN DES BUNDDRAHTES	
VORBEREITEN DER BUNDDRAHTSTÜCKE	
EINHÄMMERN DER BÜNDE	
BÜNDIG SCHNEIDEN DER BUNDENDEN	
ABSCHRÄGEN DER BUNDENDEN	
ABRUNDEN DER BUNDENDEN	
ABRICHTEN DER BÜNDE	
HALSDICKE VORFRÄSEN	
ENDGÜLTIGE FORMGEBUNG DES HALSES	
FORMEN DES HALS-ABSATZ-ÜBERGANGS	
FORMEN DES HALS-KOPF-ÜBERGANGS	
EINPASSEN DES SATTELS	

228	DURCHGEHENDER HALS	254
230	FRÄSEN DES HALSROHLINGS	254
232	AUFDOPPELN DES KORPUSBEREICHES	254
233	FRÄSEN DES KORPUSBEREICHES	254
234	FRÄSEN DES HALSSTABKANALS	254
234	EINSETZEN DES HALSSTABS	254
	VERJÜNGEN DER HALSSEITEN	255
236	AUFLEIMEN DES GRIFFBRETTS	255
236	BÜNDIGFRÄSEN DES GRIFFBRETTS	255
236	FRÄSEN EINER STUFE NACH DEM GRIFFBRETTENDE	255
236	HALSDICKE VORFRÄSEN	256
236	SCHLEIFEN DER ABSATZKURVE	257
237	EINSETZEN DER BÜNDE	257
237	FORMEN DES HALSPROFILS	257

HERSTELLUNG DES KORPUS

	MASSIVER KORPUS	258
	FÜGEN DER KORPUSTEILE	258
	VERLEIMEN DES KORPUSROHLINGS	258
	FRÄSEN DES KORPUSROHLINGS	269
	FRÄSEN EINER ZYLINDERFÖRMIG GEWÖLBTEN DECKE	260
241	AUFLEIMEN EINER KORPUSDECKE	260
241	ÜBERTRAGEN DES KORPUSUMRISSES	262
242	GROBSCHNITT DER KORPUSFORM	263
242	GLÄTTEN DER KORPUSSEITEN	264
243	MIT ROLLENGEFÜHRTER SCHLEIFTROMMEL	264
243	MIT LANGEM BÜNDIGFRÄSER	264
243	MIT SPINDELSCHLEIFER UND FÜHRUNGSRING	265
244	ÜBERTRAGEN DER HALSMITTELLINIE	266
244	EINEN "GERMAN CARVE" RAND FRÄSEN	266
244	ABRUNDEN DER VORDER- UND HINTERKANTEN	268
245	FRÄSEN DER HALSTASCHE	269
246	MIT SCHABLONE IN ORIGINALGRÖSSE	269
246	MIT EINER KOPIERHÜLSE	270
247	MIT HALSTASCHENFRÄSVORRICHTUNG	271
247	EINPASSEN DES HALSES	275
247	MONTIEREN DES HALSES	276
247	MIT HALSBEFESTIGUNGSBEILAGEN	277
247	ANSCHRAUBEN EINES HALSES MIT KURZEM ABSATZ	278
247	MONTIEREN EINES FLACHEN STEGS	278
248	MONTIEREN EINES STEGS AUF PFOSTEN	279
248	MONTIEREN EINES SEPARATEN SAITENHALTERS	280
248	MONTAGE DER SAITEN DURCH DEN KORPUS	280
249	FRÄSEN VON STRAT-STYLE TREMOLO VERTIEFUNGEN	282
249	FRÄSEN VON FLOYD ROSE TREMOLO VERTIEFUNGEN	284
250	TIEFERSETZEN EINES FLOYD-ROSE-TREMOLOS	285
251	FRÄSEN VON TONABNEHMER HOHLRÄUMEN	286
252	FRÄSEN EINER HUMBUCKER-VERTIEFUNG	286
253	ELEKTRONIKFACH FRÄSEN	287
	FRÄSEN VON DÜNNEN MONTAGEFLÄCHEN	288
	VORSICHT BEI GEWÖLBTER DECKE	288
	MONTAGE EINER NEUTRIK-BUCHSE	289
	BOHREN DER VERBINDUNGSKANÄLE	290
	FRÄSEN EINER ZYLINDRISCH GEWÖLBTEN OBERSEITE	291
	FRÄSEN EINER ZYLINDRISCH GEWÖLBTEN RÜCKSEITE	292
	FRÄSEN VON BEDIENKNOPF-VERTIEFUNGEN	292

KORPUSFLÜGEL FÜR DURCHGEHENDEN HALS

VERLEIMEN DES KORPUSROHLINGS	
FRÄSEN DES ROHLINGS	
FÜGEN DER KORPUSFLÜGELSEITEN	
FORMEN DER CUTAWAYS	
ANFASSEN DER CUTAWAY-KANTEN	
ANLEIMEN DER KORPUSFLÜGEL	
FRÄSEN DER KORPUSFORM	
ANFASSEN DER RESTLICHEN KANTEN	
FRÄSEN DES TONABNEHMERHOHLRAUMS	
FRÄSEN DES ELEKTRONIKFACHS	
FRÄSEN DES KLINGENBUCHSENMONTAGELOCHS	
BOHREN DES VERBINDUNGSKANALS	
LÖCHER AUSBESSERN	
ANPASSEN DES KOPFTEILES	

TEILMASSIVER KORPUS

VORBEREITEN DES KORPUSROHLINGS	
FRÄSEN DER DECKENHÄLFTEN	
FÜGEN DER DECKENHÄLFTEN	
VERLEIMEN DER DECKENHÄLFTEN	
GROBSCHNITT DER DECKEN UND DER KORPUSFORM	
FRÄSEN DER DECKENLEIMFLÄCHE	
AUSHÖHLEN DES KORPUS	
FRÄSEN EINES VERBINDUNGSKANALS	
AUFLEIMEN DER DECKE	
BÜNDIGSCHLEIFEN DER SEITEN	
FRÄSEN VON F-LÖCHERN	
BOHREN DES SCHALTERMONTAGELOCHS	
FRÄSEN DES ELEKTRONIKFACHS	
FRÄSEN EINES BATTERIEFACHES	
FRÄSEN DES ELEKTRONIKFACHDECKELFALZES	
FRÄSEN DES SCHALTERLOCHDECKELFALZES	
HERSTELLEN EINER GEWÖLBTEN DECKE	
VERSTEHEN UND ERZEUGEN VON ISOHYPSEN	
ÜBERTRAGEN DER ISOHYPSEN	
GROBSCHNITT DER DECKENWÖLBUNG	
GLÄTTEN DER DECKE	
FRÄSEN DES RANDEINFASSUNGSFALZES	
ANKLEBEN DER RANDEINFASSUNG	
ABRUNDEN DER HINTEREN KANTE	
FRÄSEN DER HALSZAPFENTASCHE	
ANPASSEN DES ABSATZES	
AUFLEIMEN EINERABSATZKAPPE	
EINLEIMEN DES HALSES	
FRÄSEN DER TONABNEHMERHOHLRÄUME	
MONTAGE DES STEGS	
FRÄSEN DES BUCHSENMONTAGELOCHS	

SEMIKUSTISCHER KORPUS

HERSTELLEN DES SUSTAINBLOCKS	
ANFERTIGEN DER SUSTAINBLOCKSCHABLONE	
FORMEN DER SUSTAINBLOCKLAGEN	
VERLEIMEN DES SUSTAINBLOCKS	
SCHLEIFEN DES SUSTAINBLOCKS	
EINSETZEN VON HARTHOLZEINLAGEN	
FORMEN DER SUSTAINBLOCKENDEN	
FRÄSEN EINER ZUGANGSÖFFNUNG	

293	HERSTELLEN DES MONTAGEBRETTES	314
293	HERSTELLEN DER ERSTEN BIEGEFORM	315
294	HERSTELLEN DER ZWEITEN BIEGEFORM	316
294	BIEGEN DER SEITEN	316
294	VERLEIMEN DER SEITEN	318
294	HERSTELLEN VON GEKERBTEN RANDELEISTEN	320
294	ANLEIMEN DER RANDELEISTEN	321
295	PLANFRÄSEN DES RANDES	321
296	VERLEIMEN DER SEITEN MIT DEM SUSTAINBLOCK	321
296	SUSTAINBLOCK UND SEITEN MIT BODEN VERLEIMEN	322
297	BÜNDIGFRÄSEN DES BODENS	323
297	AUFLEIMEN DER DECKE	324
297	BÜNDIGFRÄSEN DER DECKE	325
298	EINLEIMEN DER ENDEINLAGE	325
298	FRÄSEN DES RANDEINFASSUNGSFALZES	326
	ANKLEBEN DER RANDEINFASSUNG	327
299	BÜNDIG SCHABEN DER RANDEINFASSUNG	327
299	FRÄSEN DER ABSATZ-KONTAKTFLÄCHE	327
299	ERMITTELN DES HALSWINKELS	328
299	FRÄSEN DER HALSTASCHE	329
299	FORMEN DER HALSTASCHENECKEN	329
300	ANSCHRAUBEN DES HALSES	330
300	AUFLEIMEN DES ABSATZES	331
300	AUFLEIMEN DER ABSATZKAPPE	332
301	FORMEN DES ABSATZES	332
301	FRÄSEN DER F-LÖCHER	333
301	FRÄSEN DES TONABNEHMERHOHLRAUMS	333
301	BOHREN EINER ZUGANGSÖFFNUNG	333
302	MONTIEREN DES STEGS	334
302	FRÄSEN DES BUCHSENMONTAGELOCHS	334

OBERFLÄCHENBEHANDLUNG

	VORBEREITEN DER OBERFLÄCHE	335
303	REPARIEREN VON DELLEN	335
304	FEHLSTELLEN MIT SPACHTELMASSE FÜLLEN	335
304	FÜLLEN DER HOLZPOREN	335
305	FEINSCHLIFF	336
306	KOPF LOGO	337
307	EIN ABZIEHBILD ANBRINGEN	337
307	HANDGEZEICHNETES KOPFLOGO	337
307	ANBRINGEN VON DREIDIMENSIONALEN LOGOS	337
309	WACHSEN DER OBERFLÄCHE	337
309	ÖLEN DER OBERFLÄCHE	338
	SHELLACKPOLITUR	339
312	VERSIEGELN DER OBERFLÄCHE	339
312	FÜLLEN DER HOLZPOREN	340
312	AUFTRAGEN DES SHELLACKS	341

SPRITZLACKIEREN	343
ABKLEBEN DES GRIFFBRETTES	343
AUFTRAGEN EINER TRANSPARENTE FARBSCICHT	343
AUFTRAGEN EINER DECKENDEN FARBSCICHT	343
GRUNDIERUNG	344
AUFTRAGEN DER GRUNDIERUNG	344
GLÄTTEN DER GRUNDIERUNG	345
FARBEN MISCHEN	346
AUFTRAGEN DER DECKSCHICHT	346
LACKIEREN EINER GITARRE MIT EINGELEIMTEM HALS	347
SAUBER SCHABEN DER RANDEINFASSUNG	348
BEISPIELE	348
TIGERSTREIFEN	348
SCHWARZ-WEISS MOTIV	349
FLAMMENMOTIV	350
FLAMMENMOTIV VARIANTE	352
PINUP GIRL MOTIV	354

AUFTRAGEN DES KLARLACKS	356
KLARLACKIEREN DES KORPUS	356
KLARLACKIEREN DES HALSES	357
LACKIEREN EINER GITARRE MIT EINGELEIMTEM HALS	357
DEN KLARLACK TROCKNEN LASSEN	357
ZEITPLAN FÜR DIE KLARLACKIERUNG	358

NACHBEARBEITUNG DER LACKIERUNG	358
PLANSCHLEIFEN	358
NASSSCHLEIFEN	358
COMPOUNDING	359

HOCHGLANZPOLIEREN	360
--------------------------	------------

MONTAGE

DAS WERK DATIEREN UND SIGNIEREN	361
MONTAGE DER MECHANIKEN	361
EINSETZEN DES SATTELS	362
ERDEN DES STEGS	363
AUFTRAGEN VON ABSCHIRMFARBE	363
ANPASSEN DER TONABNEHMER-MONTAGERAHMEN	364
MONTIEREN DER BEDIENELEMENTE	364
VERDRAHTEN DER ELEKTRONIK	364
VERDRAHTEN EINES SEMIAKUSTISCHEN KORPUS	366

SETUP

AUFZIEHEN DER SAITEN	367
AUFTEILEN DER SAITEN AUF DEM SATTEL	368
BASSSAITEN VERTEILEN	368
SATTELKERBEN FEILEN	368
STIMMEN DER GITARRE	368
STIMMEN NACH GEHÖR	368
FEINSTIMMEN NACH GEHÖR	369
EINSTELLEN DER HALSKRÜMMUNG	369
EINSTELLEN DER SAITENHÖHE AM SATTEL	370
EINSTELLEN DER SAITENHÖHE AM STEG	371
AUF UNERWÜNSCHTE GERÄUSCHE PRÜFEN	372
EINSTELLEN DER INTONATION	372
EINSTELLEN DER TONABNEHMERHÖHE	373
IHRE SELBSTGebaute GITARRE	374
ÜBER FEHLER UND UNVOLLKOMMENHEITEN	374

SH!T HAPPENS

WIE <i>BORIS</i> ENTSTAND	375
AUSBESSERN EINES FEHLERS AM HALSABSATZ	375
FLICKEN EINES HALSTASCHENFEHLFRÄSUNG	376
AUSBESSERN VON ZU TIEFEN VORBOHRUNGEN	376
REPARIEREN VON <i>PAULINE'S</i> SCHALTERBOHRUNG	377
<i>DRAKE</i> HAT EINE NARBE AM HALS	377
ICH HABE EINEN TOILETTENSITZ HERGESTELLT	379
WENN DAS LACKIEREN SCHIEF GEHT	379
REPARIEREN EINER SCHEUERSTELLE	381
UNORDNUNG SCHAFFEN	381
FOTOS DER FERTIGEN GITARREN	382