

Rabeca
Paulo Amorim
violuko@ymail.com
2011Brasil
livre distribuição - compartilhe

é permitido copiar e usar o conteúdo para fins comerciais desde que o autor seja notificado, via e-mail. críticas, comentários e sugestões também são bem vindas, bem como fotos de instrumentos produzidos com a ajuda desse plano. todas as medidas podem variar de acordo com o material disponível, as aqui apresentadas representam o disponível para mim. o diapasão de 310mm mantém a corda estável. breve fotos

Rabeca

Paulo Amorim

2011 - Brasil

violuko@gmail.com

As madeiras utilizadas neste projeto foram reaproveitamento.

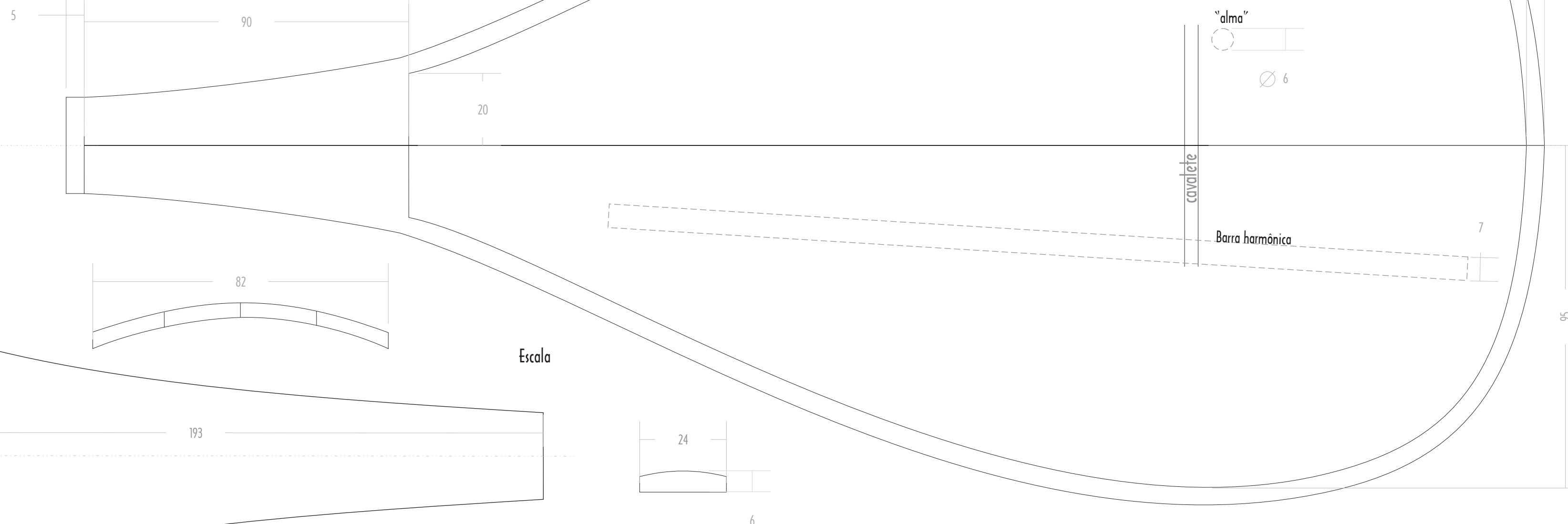
Corpo escavado em peça única de mogno tampo, barra harmônica e "alma", em cipreste
escala, cavalete, pestana e estandarte, em jacarandá.

Todas as medidas em milímetros.
Escala: 1:1

Diapasão: 310 mm
afinação: G D A E

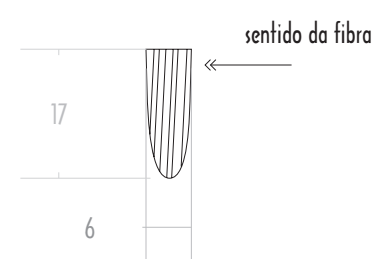


O tamanho e a forma podem variar em função da afinação da caixa harmônica e/ou em função do gosto pessoal

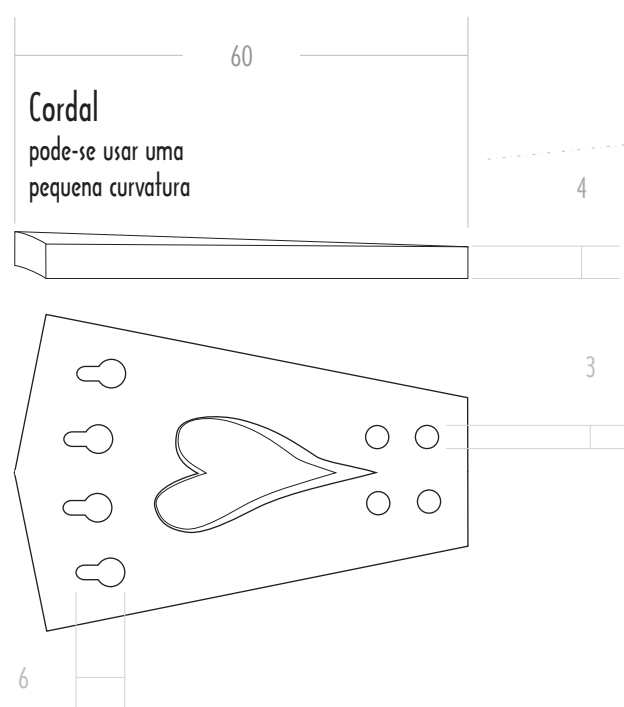


Escala

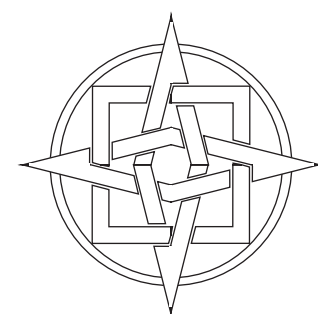
Barra harmônica
perfil aproximado do interior do tampo
forma da barra pode variar



Diapasão: 310 mm



Cordal
pode-se usar uma pequena curvatura



Roseta
escavada no tampo

Barra harmônica
(perfil aproximado)

"alma"

500 mm

5

95

8

86